

Communiqué de presse

juin 2017

Théâtre gestuel / Clown



Un spectacle clownesque et féministe pour jeune public et grandes personnes

**Du 7 au 30 juillet, Théâtre des Hauts Plateaux
dans le off du festival d'Avignon**

Une création de la Compagnie In Extenso 93

Le clown Vulcano se prend pour un écrivain et réécrit le conte de Charles Perrault. Nourri de son désir de rencontrer enfin un/e ami/e, il réécrit et raconte au public l'histoire de La Belle au Bois Dormant comme si c'était la sienne. A sa grande surprise, une princesse endormie apparaît, peu docile et avide de liberté... Le réveil de la Belle est difficile. Insatisfaite et exigeante, elle compte bien profiter de ce moment tant attendu et de sa liberté retrouvée et n'a aucune envie de s'encombrer d'un prince... Vulcano, oscillant entre fiction et réalité, sûr de lui et de ses pouvoirs, est un prince avec de grands idéaux et de petites idées. Ce Prince pataud et tendre, et pas si charmant et cette Belle rebelle proposent un drôle de mariage !

Cette variation clownesque et féministe, s'inspire et détourne le conte de la Belle au Bois Dormant. Ce duo pose en filigrane la question de la destinée et évoque comment l'amour entre deux personnes se construit à travers le temps. Il est écrit, mis en scène et interprété par Catherine Dubois, la Belle, et François Pilon, le clown Vulcano qui incarne un prince pour le moins original...

L'accent est mis sur les contradictions entre les fantasmes d'une rencontre promise de longue date (100 ans !), l'indispensable émancipation de la Belle pour échapper à un destin

tout tracé, et la réalité des progrès à accomplir avant de vivre une vie authentiquement amoureuse.

Entrer et sortir du conte, flouter les limites de l'imaginaire, du réel et de l'onirique, interroger le public tout en lui proposant un moment joyeux, drôle et émouvant ; tels sont les objectifs et enjeux artistiques de ce spectacle.

Aujourd'hui les propositions alliant arts du clown et du mouvement sont rares, la compagnie poursuit ici son travail dans le respect de la sensibilité et l'intelligence du jeune public, comme des grandes personnes. La force de cette création vient du mariage heureux entre la puissance évocatrice des arts du mouvement et la fantaisie du jeu clownesque. Le texte et la dramaturgie, fonctionnent à plusieurs niveaux de lecture, et les adultes pourront y lire en filigrane les enjeux du couple.

Créé par la compagnie inextenso93 en 2017, ce spectacle arrive à Avignon après une première série de représentations.



Générique

Ecriture, mise en scène et interprétation : François Pilon et Catherine Dubois

Auteure associée : Jalie Barcilon

Metteur en scène associé : Harry Holtzman

Costumes : Olga Papp

Musique : Francine Ferrer

Scénographie : Baptiste Etard

Lumières et graphisme : Philippe Deutsch

La Compagnie In Extenso 93

Créée en l'an 2000 par Catherine Dubois et François Pilon, elle défend un théâtre au service du clown et du théâtre gestuel, qui affirme par des moyens poétiques une conscience politique, qui partage ses savoirs et son art, et qui s'adresse à tous. Ancrée dans le territoire de la Seine Saint Denis la compagnie s'attache à créer en lien avec le territoire et sa population. A la croisée des arts du geste, du clown, de la marionnette et du théâtre, les spectacles rassemblent artistes de la scène, compositeurs, vidéastes ou créateurs de lumières.

Informations pratiques

L'Ôtre Belle du 7 au 30 juillet, tous les jours à 11h15, (sauf mercredis).

Théâtre des Hauts Plateaux, 4 rue des escaliers Sainte Anne, 84000 Avignon

Tarifs : 7, 10 et 14 euros Durée : 45 minutes, à partir de 6 ans.

www.inextenso93.net

Teaser : http://www.dailymotion.com/video/x5daap9_l-otre-belle_creation

Contact Presse : Claire Pradalié 06 10 29 80 11 - diffusion.inextenso93@gmail.com